

KATALOG WYDAWNICZY 2015

KSIĄŻKI SPOZA SERII



Wydawnictwo
„Poznańskie Studia Polonistyczne”



O WYDAWNICTWIE

Wydawnictwo „Poznańskie Studia Polonistyczne” wydaje półrocznik „Poznańskie Studia Polonistyczne” w dwóch redagowanych osobno seriach: literackiej i językoznawczej. W ramach obydwu serii publikowane są książki o charakterze monografii. Publikujemy również zbiory artykułów oraz książki pokonferencyjne, zawierające najciekawsze wypowiedzi badaczy z różnych ośrodków uniwersyteckich. Do tej pory opublikowano ponad sto tomów w ramach „Biblioteki Literackiej Poznańskich Studiów Polonistycznych” oraz „Biblioteczki Poznańskich Studiów Polonistycznych Serii Językoznawczej”.

Oferta wydawnicza kierowana jest nie tylko do polonistów, lecz także do wszystkich zainteresowanych literaturą i kulturą: od specjalistów – historyków, historyków sztuki, filozofii – po nauczycieli, studentów i uczniów. Dbamy o poziom zarówno merytoryczny, jak i edytorski każdej publikacji.

Wydawnictwo „Poznańskie Studia Polonistyczne”

ul. Fredry 10, 61-701 Poznań, pokój 235
e-mail: psp@amu.edu.pl, tel. 61 829 45 90

Elaine Showalter

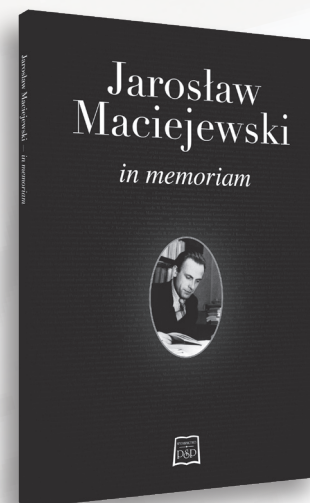
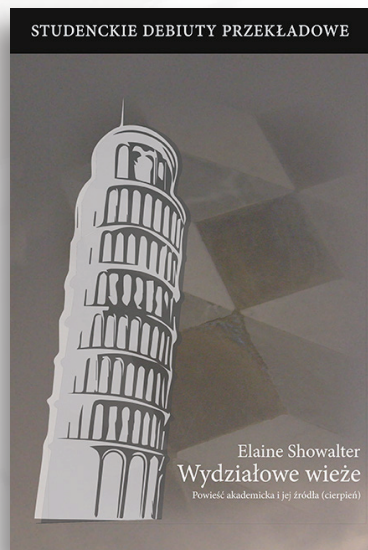
Wydziałowe wieże

Powieść akademicka i jej źródła (cierpień)

Cena: 20 zł
Format: 160 × 230 mm
Liczba stron: 88

ISBN: 978-83-61573-65-4
Oprawa: miękka

Powieści akademickie bywają nieocenionym źródłem wiedzy o tym, jak prawdziwy profesor i prawdziwa profesorka winni się wystawiać, zachowywać, ubierać, myśleć, pisać, kochać i (zaskakująco często) rozwiązywać zagadki kryminalne. Wiele z nich to książki autentycznie zabawne, wiele jednak przedstawia wizje zawodowej porażki i cierpienia, zmarnowanych albo złamanych żywotów.



red. Jerzy Fiecko, Krzysztof Trybuś
Jarosław Maciejewski – in memoriam

Wystąpienia z sesji poświęconej Profesorowi w 25. rocznicę śmierci

Cena: 25 zł
Format: 160 × 230 mm
Liczba stron: 128

ISBN: 978-83-61573-58-6
Oprawa: miękka

Profesor Jarosław Maciejewski (1924–1987) był jednym z najwybitniejszych Wielkopolan drugiej połowy XX wieku. Zastąpił się dla polskiej nauki jako autor książek i rozpraw poświęconych wielkim pisarzom wieku XIX (Mickiewiczowi, Słowackiemu, Sienkiewiczowi), dziejom teatru, kulturze wielkopolskiej i wydarzeniom 1956 roku – książka *Poznański Czerwiec 1956* stała się w roku 1981 ważnym wydarzeniem społecznym.



red. Jerzy Fiecko, Jens Herlth, Krzysztof Trybuś
Katastrofizm polski w XIX i XX wieku:

idee, obrazy, konsekwencje

Cena: 35 zł
Format: 160 × 230 mm
Liczba stron: 316

ISBN: 978-83-61573-63-0
Oprawa: miękka

Na książkę składa się zbiór odkrywczych, inspirujących, świetnie napisanych szkiców, które dają bardzo rozległe wyobrażenie o zasadniczych inkarnacjach i głównych problemowych uwikłaniach katastrofizmu polskiego w literaturze XIX i XX wieku.

Piotr Molenda
Méthode mnémonique polonaise

Antoni Jaźwiński (1789-1870) i jego sztuka pamięci

Cena: 25 zł
Format: 170 × 240 mm
Liczba stron: 188

ISBN: 978-83-61573-50-0
Oprawa: miękka

Kim był Antoni Jaźwiński? Znawcą nauk ścisłych, filozofem, poliglotą, kapitanem artylerii, czy tylko – a może przede wszystkim – wynalazcą głośnej metody? Z perspektywy niemal dwóch stuleci jego życiorys zdaje się nierozzerwalnie związany z realizacją wyznaczonego celu.



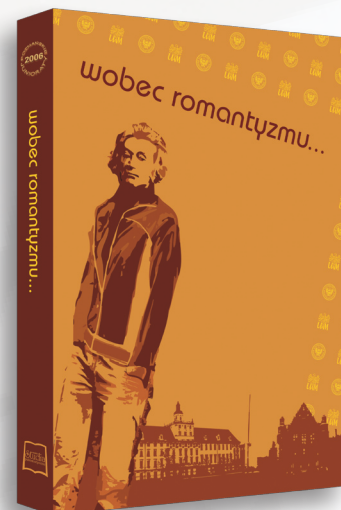
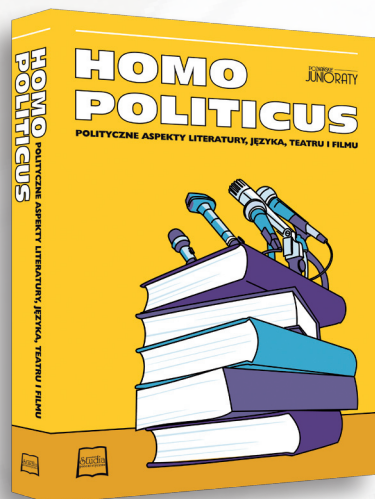
red. Maciej Junkiert, Lucyna Marzec, Paulina Michalska, Anna Pytlewska

Homo politicus

Polityczne aspekty literatury, języka, teatru i filmu

Cena: 20 zł ISBN: 978-83-61573-15-9
Format: 145 × 205 mm Oprawa: miękka
Liczba stron: 252

Książka *Homo politicus* ujawnia niepospolitą pomysłowość interpretacyjną oraz umiejętność wynajdywania fascynujących przedmiotów badawczych przez autorki i autorów tomu. W całości świadczy on o ich sporej otwartości na współczesne metodologie naukowe, zdolności wykorzystywania narzędzi analizy postkolonialnej, feminizmu, dekonstrukcjonizmu etycznego [...] i in.

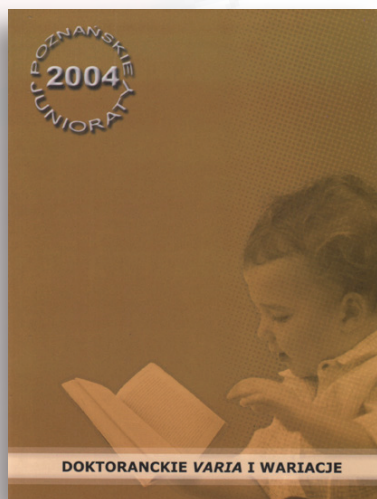


red. Joanna Klausy-Wartacz, Anna Skowron, Karolina Ruta, Tomasz Nakoneczny

Wobec romantyzmu

Cena: 20 zł ISBN: 978-83-88176-90-6
Format: 145 × 205 mm Oprawa: miękka
Liczba stron: 304

Tom stanowi prezentację różnych [...] perspektyw, z jakich postrzegana jest dzisiaj jedna z najokazalszych gwiazd na firmamencie kultury europejskiej – romantyzm. Perspektywy owe wyznaczają zainteresowania, poglądy, a także, jak na dociekliwych „obserwatorów” przystało, warsztaty badawcze młodych humanistów, przedstawione podczas III konferencji naukowej zorganizowanej w ramach cyklu „Poznańskie Junioraty” w dniach 6–8 listopada 2006 r. przez doktorantów Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza oraz Uniwersytetu Wrocławskiego.



red. Ewa Rajewska

Doktorankie varia i wariacje

Cena: 18 zł ISBN: 83-88176-59-5
Format: 145 × 205 mm Oprawa: miękka
Liczba stron: 428

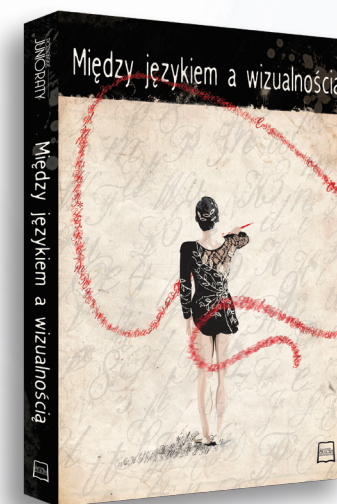
Junioraty [...] dla niektórych uczestników stały się miejscem debiutu, dla innych sprawdzającym ćwiczeniem przed ważną konferencją krajową, dla kolejnych – próbą generalną poprzedzającą publiczną obronę rozprawy doktorskiej.

red. Magdalena Bednarek, Maciej Junkiert, Joanna Klausy-Wartacz

Między językiem a wizualnością

Cena: 20 zł ISBN: 978-83-61573-05-0
Format: 145 × 205 mm Oprawa: miękka
Liczba stron: 316

Książka *Między językiem a wizualnością* wpisuje się w coraz bardziej złożoną problematykę udziału i kształtu literatury w świecie współczesnym nie tylko ze względu na medialną dominację w niej obrazu, lecz także z powodu konceptualizacyjnej funkcji słowa w stosunku do tego, co widziane.

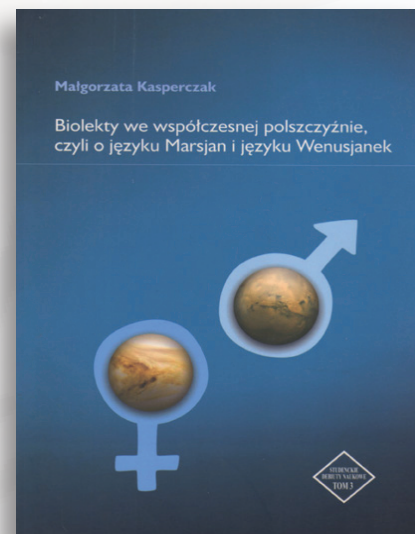
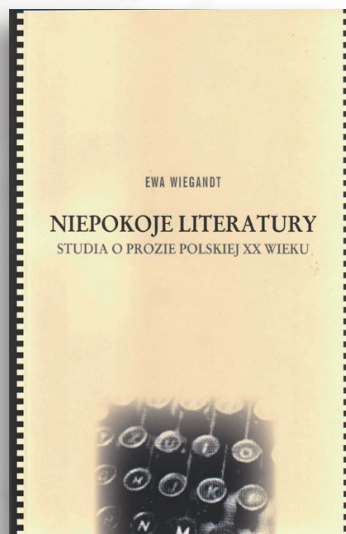


Ewa Wiegandt
Niepokoje literatury
Studia o prozie polskiej XX wieku

Cena: 30 zł
Format: 145 × 210 mm
Liczba stron: 408

ISBN:
Oprawa: miękka ze skrzydełkami

Nadrzędny temat, jawnie i podskórnie obecny, sygnalizuje tytuł książki. Pierwszy tom wierszy Tadeusza Różewicza nosił tytuł *Niepokój* i ten rodzaj niepokoju, arcydzielnie przez poetę wyrażany, obecny jest w całej jego twórczości. Pisząc o prozie dwudziestowiecznej, a także tej z początku wieku obecnego, usiłowałam pokazywać, jak literatura zмага się z tym, co publicystycznie określa się mianem „kryzysu kultury”.

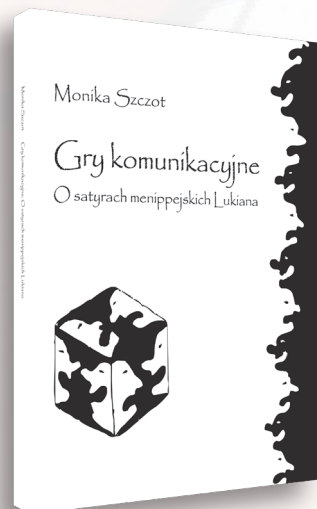


Małgorzata Kasperczak
Biolektury we współczesnej polszczyźnie, czyli o języku Marsjan i języku Wenusjanek

Cena: 12 zł
Format: 147 × 210 mm
Liczba stron: 80

ISBN: 83-88176-47-1
Oprawa: miękka

Książka jest skróconą wersją pracy magisterskiej napisanej pod kierunkiem prof. dr. hab. Haliny Zgótkowej w Zakładzie Retoryki, Pragmalingwistyki i Dziennikarstwa Instytutu Filologii Polskiej Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu w roku 2002. Rok później na ogólnopolskim Konkursie o Nagrodę im. Czesława Zgorzelskiego rozprawa została uznana za najlepszą językoznawczą pracę magisterską.



Monika Szczot
Gry komunikacyjne
O satyrach menippejskich Lukiana

Cena: 20 zł
Format: 145 × 207 mm
Liczba stron: 88

ISBN: 978-83-61573-01-2
Oprawa: miękka

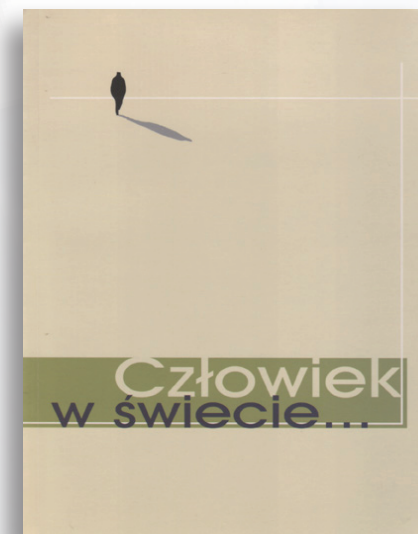
Przedmiotem rozważań tej pracy jest twórczość pisarza z II w. n. e., Lukiana z Samosat, a dokładnie interesuje mnie rola komunikacji literackiej w satyrach menippejskich tego autora. Na wstępie analiz i interpretacji warto przyjrzeć się problemom genologicznym, związanym z satyrą menippejską. Gatunek określa sposób komponowania dzieła, podlega konwencjom literackim jest (co szczególnie ważne dla tych rozważań) również istotnym elementem komunikacji literackiej.

red. Mariusz Chołody, Wojciech Hamerski,
Marcin Telicki
Człowiek w świecie...

Cena: 18 zł
Format: 145 × 205 mm
Liczba stron: 376

ISBN: 83-88176-85-4
Oprawa: miękka

Junioraty pozwalają nie tylko integrować środowisko młodych badaczy, ale przede wszystkim uzmysławiają [...] potencjał intelektualny doktorantów, różnorodność ich zainteresowań oraz wielorodność kierunków badawczych uprawianych na Wydziale Filologii Polskiej i Klasycznej UAM. Mistrzowie, a może skromniej – nauczyciele mogą odczuwać spór satysfakcję, czytając szkice swoich uczniów.



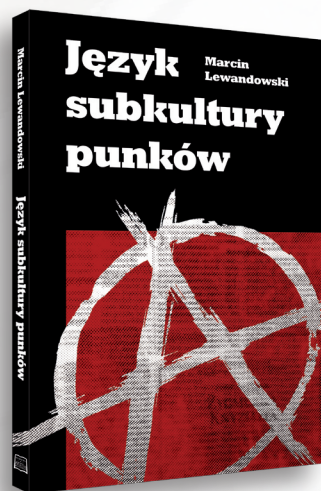
Marcin Lewandowski

Język subkultury punków

Cena: 20 zł
Format: 145 × 204 mm
Liczba stron: 154

ISBN: 978-83-88176-88-3
Oprawa: miękka

[...] Choć język punków nie stroni od wulgaryzmów, to niemal równie powszechne są określenia eufemizujące. Ironia i dystans wobec świata wyrażane są zarówno za pomocą zdrobnień, jak i zgrubień. Zdecydowana większość słownictwa bazuje na rodzimej leksyce potocznej, ale nie brak w nim również wyrazów zapożyczonych z innych stylów polszczyzny (naukowego, oficjalnego, urzędowego, literackiego), jak również z języka angielskiego. Swoistemu prymitywizmowi językowemu nadana jest otoczka „uczoności”.



red. Tomasz Mizerkiewicz, Wiesław Ratajczak

Cóż wiesz o pięknem?

Szkice o literaturze, języku, muzyce i filmie

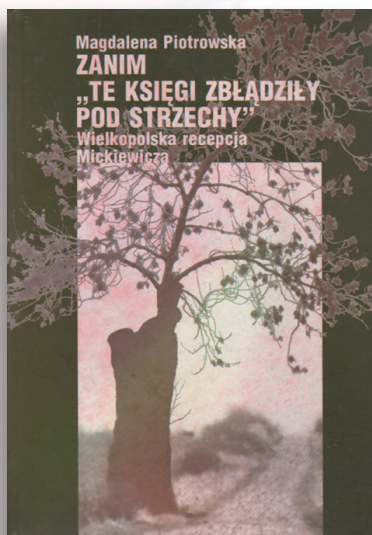
Cena: 20 zł
Format: 145 × 209 mm
Liczba stron: 340

ISBN: 978-83-88176-87-6
Oprawa: miękka

O twórczości
Słowackiego, Mickiewicza, Goszczyńskiego,
Herberta, Różewicza,
Myśliwskiego, Piłcha, Sosnowskiego,
Thoreau, Poego i Calvina.

O związkach
poezji i muzyki,
powieści i filmu.

[...]



Magdalena Piotrowska

Zanim „te księgi złądziły pod strzechy”

Wielkopolska recepcja Mickiewicza

Cena: 25 zł
Format: 160 × 232 mm
Liczba stron: 180

ISBN: 83-88176-78-1
Oprawa: twarda

Prezentowana książka w niektórych fragmentach jest bliska wcześniejszym opracowaniom dotyczącym Wielkopolski, jednak jej główny trzon ma charakter źródłowy. Konieczne stało się dokonanie selekcji problemów wybranych do omówienia. Ograniczono się tylko do wyeksponowania ważkich zagadnień, typowych, pozwalających zrozumieć mechanizmy recepcji wieszca.

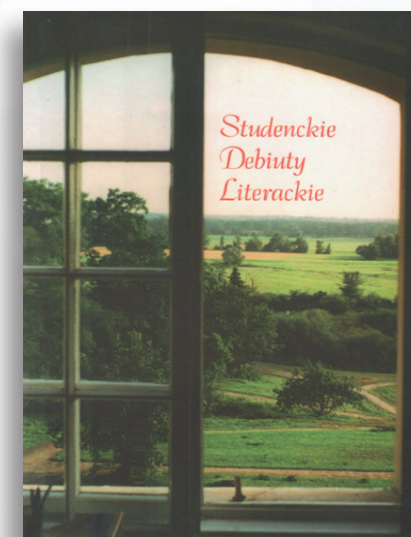
Julia Koryłowska, Aldona Szukalska, Michał Traczyk, Justyna Zimna

Studenckie Debiuty Literackie

Cena: 10 zł
Format: 134 × 194 mm
Liczba stron: 88

ISBN: 83-88176-35-8
Oprawa: miękka

W roku 2002 Wydawnictwo „Poznańskie Studia Polonistyczne” ogłosiło konkurs literacki „40 i 4” dla studentów filologii polskiej Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza. Niniejszy tom zawiera utwory wyróżnione w tym konkursie. Do druku wybrali je Przemysław Czpliński i Piotr Śliwiński.



red. Jerzy Borowczyk, Agnieszka Kwiatkowska,
Dorota Rojszczak

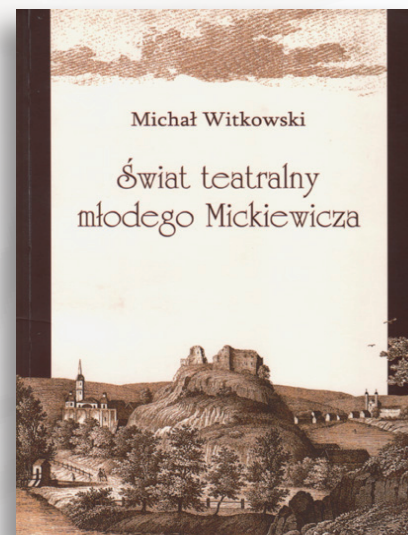
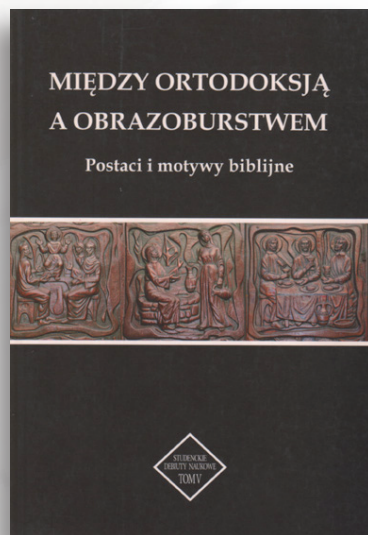
Między ortodoksją a obrazoburstwem

Postaci i motywy biblijne

Cena: 15 zł
Format: 137 × 198 mm
Liczba stron: 188

ISBN: 83-88176-67-6
Oprawa: miękka

Książka, którą oddajemy do rąk czytelników, jest owocem konferencji, zorganizowanej w Poznaniu przez studenckie Koło Naukowe Polonistów działające przy Instytucie Filologii Polskiej Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza. Sesja spotkała się z dużym zainteresowaniem środowiska naukowego. Doktoranci i studenci [...] z młodzieńczą pasją wygłaszali referaty i uczestniczyli w żywołowych dyskusjach.



Michał Witkowski Świat teatralny młodego Mickiewicza

Cena: 20 zł
Format: 147 × 210 mm
Liczba stron: 364

ISBN: 83-88176-82-X
Oprawa: miękka

„Świat teatralny młodego Mickiewicza”, o którym mówi tytuł książki, obejmuje krąg spraw dość szeroki. To nie tylko świat widowisk i inspiracji ściśle teatralnych. To również – w duchu ówczesnego, francuskiego pojęcia słowa „teatr” – i świat lektur dramatycznych, które wpływały na przyszłego twórcę *Dziadów*. To, mówiąc najogólniej, świat – mało dotąd znanej – teatralnej kultury rozległych wschodnich kresów dawnej Rzeczypospolitej [...].



Ewa Rajewska Dwie wiktoriańskie chwile w Troi, trzy strategie translatorskie

Cena: 12 zł
Format: 145 × 208 mm
Liczba stron: 102

ISBN: 83-88176-48-X
Oprawa: miękka

Książka jest skróconą wersją rozprawy magisterskiej napisanej pod kierunkiem prof. dr. hab. Edwarda Balcerzana w Zakładzie Teorii i Historii Literatury XX wieku Instytutu Filologii Polskiej Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu w 2002 r. Rok później na ogólnopolskim Konkursie o Nagrodę im. Czesława Zgorzelskiego rozprawa została uznana za najlepszą literaturoznawczą pracę magisterską.

Katarzyna Krzak-Weiss Polskie sygnety drukarskie od XV do połowy XVII wieku

Cena: 40 zł
Format: 168 × 238 mm
Liczba stron: 216

ISBN: 83-88176-81-1
Oprawa: twarda

Polskie sygnety drukarskie od XV do połowy XVII wieku to pierwsze tak obszerne studium naukowe poświęcone godłom firmowym stosowanym przez polskich impresorów od momentu zaistnienia czarnej sztuki na terenie Rzeczypospolitej do połowy XVII stulecia. Książka zawiera reprodukcje wszystkich sygnetów z tego okresu oraz wnikliwą analizę, która ukazuje znak firmowy nie tylko jako element typograficzny, lecz także jako graficzny [...].

